

Garşaf

SAYI: 37



6 EYLÜL 1978

4 LİRA

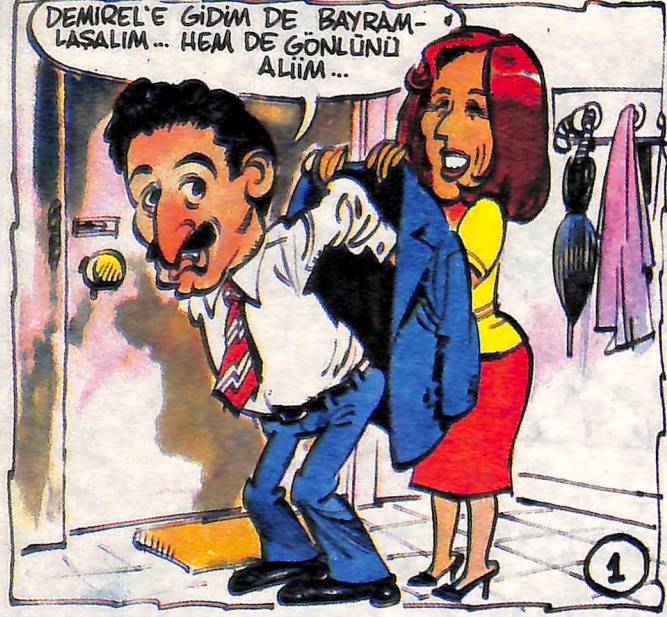
KAPI ÇALINIYOR...
KİM GELDİ
ACABA ?..

KİM GELİRSE GELSİN.
BU HÜKÜMETTEN
İYİDİR!..



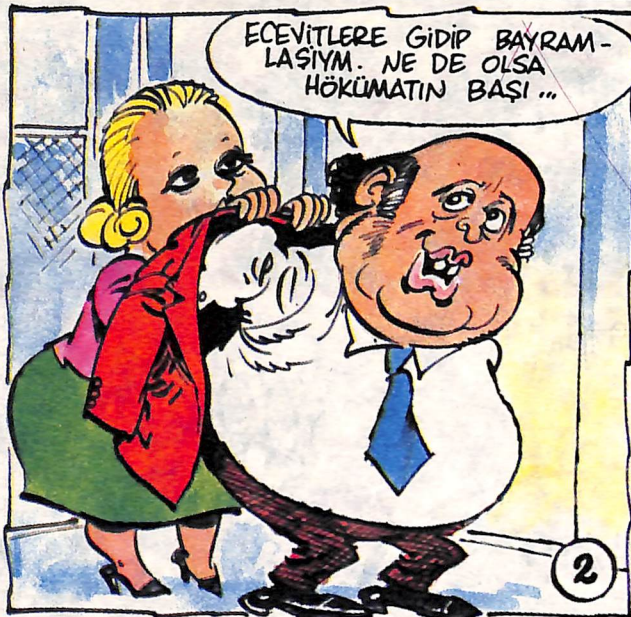
MÜNT.

DEMİREL'E GİDİM DE BAYRAM-
LASALIM... HEM DE GÖNLÜNÜ
ALIM...



1

ECEVİTLERE GİDİP BAYRAM-
LAŞIYM. NE DE OLSA
HÖKÜMATIN BAŞI...



2

SÜLEYMAN DA ŞİMDİ SİZE
GİTTİ. ECEVİT BEY...



ESSALÂMÜN
ALEYKÜM
AZİZ VE MUHTEREM
DİN KARDEŞLERİM.

DELİLERE HER GÜN BAYRAM

Dünya yansa bize ne gam?
Delilere her gün bayram.
Şükür her şeyimiz tamam
Delilere her gün bayram.

Ne çıkar geri kalmışsak?
Bol bol nasihat almışsak?
Sen aldırma keyfine bak!
Delilere her gün bayram.

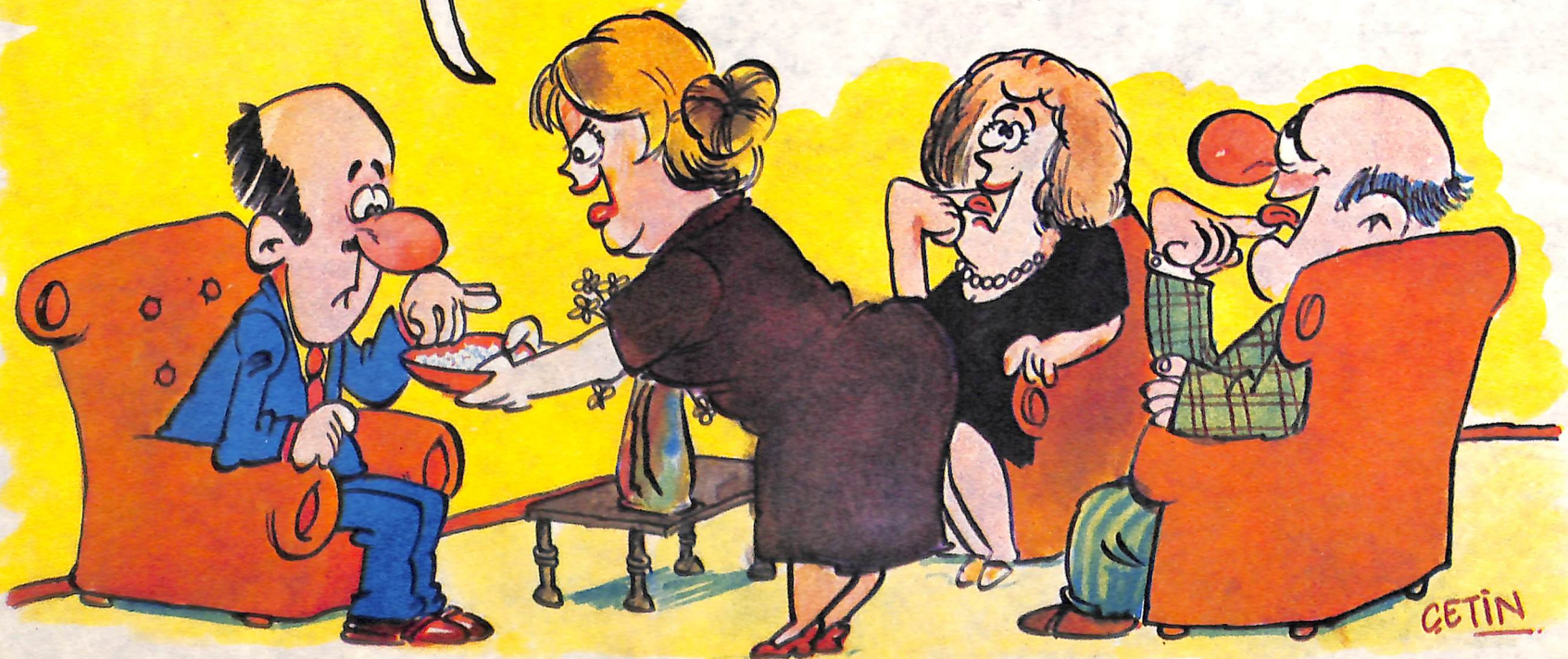
Mübarek Ramazan ayı bitti, mübarek Şeker
Bayramı geldi. Ben de bütün karilerimin, bayra-
mı ağız tadıyla geçirmelerini temenni ediyorum ve
kendilerine bir manzumei naçizanemi takdim kı-
lıyorum.

Şu partiler yaktı bizi,
Dert verdiler dizi dizi...
Karıştı koyun, kurt izi
Delilere her gün bayram...

Siyasiler fittirdılar,
Bir sağ-sol'dur tutturdular.
Bize hep kül yutturdular
Delilere her gün bayram.

Abdestsiz namaz kıldırın,
Namazsız ölü kaldırın,
Şu bütün yurdu dolduran
Delilere her gün bayram.

RİCA EDERİM...
ALIN ALIN.. BİR TUTAM TOZ
ŞEKER DAHA ALIN.



ÇETİN

BAYRA

NAZAN HANIMLARA
GİDİN... ONUN DA
ELİNİ ÖPÜN... BU KA-
DAR ŞEKER YE-
TİŞMEZ...



Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Hürriyet

Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ
Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ
YIL: 3 SAYI: 37



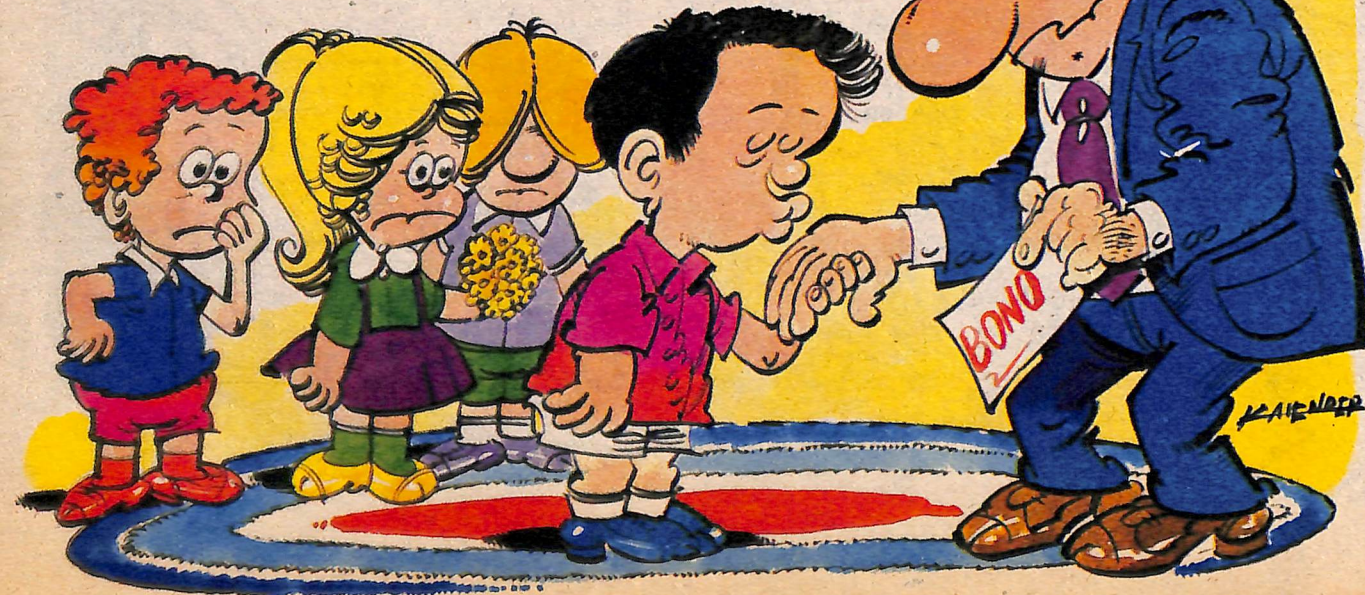
AAAM!



BENİ Mİ
ÇAĞIRDINIZ
BESİM...



VALLA ÇOCUKLAR
PIYASADA NAKİT PARA
ŞIKINTISI VAR ONUN
İÇİN SİZE BONO VERİ-
CEM...



Dilek sütunu...

ÇETİN EMEK

KAÇ gündür; tanıdık tanımadık kimi görsem, hangi köşede bir konuşmaya kulak misafiri olsam, hep aynı sözleri işitiyorum:

-Bayramda nereye gidiyorsun?
Kapı kapı ziyaret fasılları çoktan tarihe karıştı için, bu sorunun hedefi, hangi küçüğün hangi büyüğün hatrını sayıp elini öpmeye gideceğini öğrenmek değildir. Besbelli millet, hafta sonu eklentisiyle oluşuveren mini tatili, değerlendirmeye çalışıyor.

Ama, pahalılıktan yakınanlar da onlar... Bayram balı Arap öfkesiyle, "Hani para... Hani para" diye "Aah-oof" çekenler de...

Sabah evden çıkışta, bakıyorum, daire komşumuz iki hanım. Her nasılsa, dedikodulu sabah sohbetlerine ara vermiş, birbirine soruyor:

-Bayramda nereye gidiyorsun?
Vapurda, torbalı çantasının ağzınafırtınalı bir aşk romanının kapağını sıkıştıran kenarın dibine, işveli fikirtilarla vanındaki saç oksijenli yokluyor:

-Bayramda nereye gidiyorsun?..
Kıyıda, güneşle sevişerek ten kızartarak, "tanga"lıdan sütun bacaklı olanı, balon göğüslü arkadaşını ayak parmaklarıyla dürtüyor. Onun yayvan dudaklarında, aynı fısıltılı soru:

-Bayramda nereye gidiyorsun?..
O, öteki, beriki... Bizim apartmanın kapıcısı, yolun ağzındaki banka şubesi'nin gece bekçisi... Hepsisi, bir yerlere gidiyor... Ama, bilmem ne turla, bir tatil köyüne; ya da Kıbrıs'a. Ama, kendi köyüne, baba ocağına...

BESBELLİ, herkes kaçıyor: Gündelik yaşamdan kaçıyor... Akarabadan kaçıyor. Ziyaret zorunluluklarından kaçıyor... Belki de kendinden kaçıyor...

Çarşıda, pazarda üç kuruşun çekişe çekiş pazarlığını yapanlar... Bir küçücük fiyat oynamasında, iktidardan şu düzene kadar, çevreler ne etmedik laf bırakmayanlar, sözde o mütevazı aile bütçelerinde bir, hatta birkaç tatil ödeneği buluyorlar: Griptir; küçümsenmeyecek bir maaş düzeyine erişmiş birçoğumuzun, bulamadığını...

ÇOCUKLUĞUMDAN beri, bayramların ilki yönü gönlümü okşardı. İkinci, ziyaret faslıydı... Belki de bunu, bir mecburi terbiye ve sevgiye davet anlamına aldığım için...

Evet: Türk, terbiyeli millettir. Büyüğün sevgi, saygı onun geleneğinde vardır. Ama, bencilikte kusur eden de, böyle olanaklar hırsıyla getirir; bir efendilik rayına oturtur...

Bayram deyince, içimin bir hoş olmasını ikinci nedeni fitre faslıdır... O da, Şeker Bayramı'na özgü bir ibadet türü... Fakire, bir sadaka bile çok görenlerimiz. İşte bu yolla yardımseverlik duygularını geliştirmek olanağını bulmuşlardır.

İslam dininin yüceliği, onları, farz çerçevesinde, ellerini ceplerine atmaya zorlamasındadır... Bugün, "Sosyal adalet" diye hant haraketler; bilmem, bayram kavramının yapısında bu sosyal anlayışı kavrayabiliyorlar mı?

Eskiler, fitreyi, ramazanı çıkarmış olmanın sadakası sayarlardı. Sayarlar ve seve seve verirdi. Ama bence, anlamlı yönü, bir tür ibadet olduğu için alanı, dilenci hüviyetinden kurtarmasıdır.

Şimdi, günler öncesinden bayram programları yapılıyor... Yollara, otellere kucakla para dağıtılıyor... Bu gezinin kılık kıyafet faslıyla, katmeleli masrafları göze alanlar, fitreyi de unutuyorlar.

Herkes, bir kaşkarıko peşinde ya... En kodamanın bile, bir bankaya kredi hesabı var ya. Kendini borçlu faslına yazıyor ve bunu, fitresini vermemek için yeter sebep sayıyor...

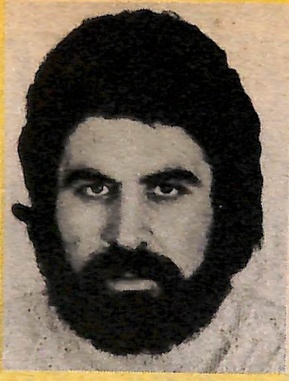
BAYRAMIN, fitreli sosyal tarafı, besbelli gitti...

Birer cennetlik tuzağı haline gelen çikolata ve şekerli vitrinlerini gördükten sonra, Şeker Bayramı'nın şeker tadı da ağızlarından silindi...

Benim tek dileğim, toplum hayatımızın bugünkü en büyük eksiği, terbiye ve sevgi faslına geri gelmesidir. O da, birbirimizden böyle kaçarak değil, tekrar birbirimize koşarak gerçekleşektir...

Kendimizden büyüğün karşısında el sıkışma ve konuşumuzla saygı çerçevesi için kalmayı bileceğimize; gırtlaklaşmak yerine de sevgiye düzenini egemen kılacağımız bayramla efendim!...

ZORUNLU BİR AÇIKLAMA



Uzun süredir, "Öznur Hanım, ne güzel çiziyorsunuz, kimbilir kendiniz de ne güzel-sinizdir... Gelin benim de çizgimi çekin..." şeklinde mektuplarını ve evlenme tekliflerini aldığım memleket evlatlarına, hali hazırda evli olduğumu bildirir,

arzu ettikleri fotoğrafı hepsine teker teker gönderemediğimden, bu köşeye koyarım... Tamam mı anam!...

ÇARŞAF ÇİZERİ
ÖZNUR KALENDER



Alimooo Okus poku A

ALI Topuz'un musluğuna dersiniz?

Hani İzmir Fuarı'nda ort çıkardığı musluk.. Hiç bir y ve hiç bir boruya bağlı olma halde, şırl şırl da akıyor!..

Olur mu be kardeşim? borulu musluklardan tek da su akıtmazken, çocuğun bo suz musluğu şarıl şarıl akı işte... Bizim namussuz musla lar görsün, de utansın!

Geçen gün bir dostum banyoda köpük köpük sab lanmış. Ve derken sular ke

Fırıncılara ilk darbe:

Belediye ekmek fabrikası kurdu

Karikatürler: Bülent DÜZGİT

YILLARDIR halkın ekmeği üstüne çevrilen dolaplarla oynanan oyunların böylece sona ereceğini fakirlik belgesi getiren her yurttaş, defolu ekmeklerin fabrika fiyatına verileceğini söyleyen ilgililer, bu ekmeklerin pazarlarda da satılacağını giyim eşyasından süs eşyasına kadar içine bir çok zengin ikramiyenin de katılacağını belirttiler.



Yetiş Musluklarda Topuz...

Hikmet
FERİDUN ES

hiş... Adamcağız, banyo pen-
eresinden, TV reklamlarında
lduğu gibi, avaz avaz bağırma-
a başlamış.
Alimoooooor!...Yetiş imda-
a?...
Daha şimdiden müthiş şö-
et Alimor muslukları..... Ali Be-
in bir adı da "Ankara Elmoru"!
ilk işimiz, banyoya bir Alimor
aktırmak olsun.. Ondan sonra
eka... Rahat rahat yıka yüzünü.
bu ölümlü dünyada bir hovarda-
k et.. Çıkar çoraplarını, foşur
oşur yıka ayaklarını?

İnanın bana bu vatani ancak
ve ancak Ali Topuz'un musluğu
kurtaracaktır!...

Elinde bir testi şarapla, Ra-
mazan günü yakalanan Bektaşî-
nin hikayesini bilirsiniz... Adam
içinde su olduğunu söylediği
testinin, muayene edileceğini
anlayınca "Ey benim su dediğim
nesne!.. Hemen şarap ol" demiş
Ya Ali Topuz da böyle yaparsa?
Musluklardan güldür güldür pet-
rol akıtsao zaman görün bizi.
Haydi. Ali Topuz!
Bir okus, bir pokus..

Kudurmaktan korkma , sokağa çıkmaktan kork!..

Son zamanlarda
birdenbire artan ve
çoğu ölümlü
sonuçlanan kuduzu
önlemek için,
semtleri, kentleri
karantinaya almamız,
ya da iğneden
geçirilenleri seyre
dalmamız yetmez. Ne
olduğunu, nasıl
bulaştığını, geniş bir
alana hangi araçla
ulaştığını
biliyor musunuz?

KUDUZ NASIL GEÇER?

Onu bunu ısırarak başıboş it-
ten, kaçak kesilip satılan hasta-
lıklı etten ve her türlü deritten
geçer? Bunun sari olanı vardır,
ferdi olanı vardır. Birincisi, ku-
düz bir hayvanın dişlerinden,
ikincisi insanoğlunun akıl almaz
işlerinden doğar.

BU MİKROBU KAPAN BİR KİMSE; NE KADAR ZAMANDA KUDURUR?

Bu, kişinin sabrına bağlıdır.
Örneğin, kirası bin lirayı aşma-
yan bir ev arayan aileyi düşün-
elim. Yukardaki boş daireye ne
istediklerini öğrenmek için bir
apartmanın zilini çalsa, "15 bin,

altı aylık peşin.." yanıtını alsın.
İşte bir kudurtma nedeni. Adam,
ya hemen oracıkta kaçırıp karşı-
sındakinin üstüne atlayacaktır.
Ya da öfkesini, mahkemeden
tahliye kararı alan kendi ev sahi-
bine saklayacaktır.

KUDURMAMAK İÇİN NE YAPMALI?

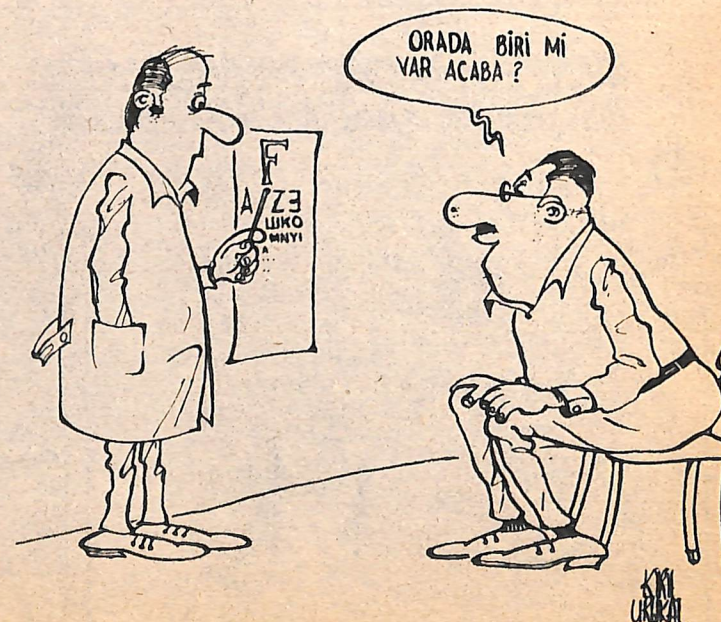
Zorunlu olmadıkça, evden di-
şarı çıkmamalı. Vitrinlere, hele
hele fiyat etiketlerine bakmama-
lı. İtin iki ayaklısına da, dört
ayaklısına da sokulmamalı... Et
gibi, zeytin peynir gibi sağlığa
zararlı maddelere şaka yollu bile
dokunmamalı.

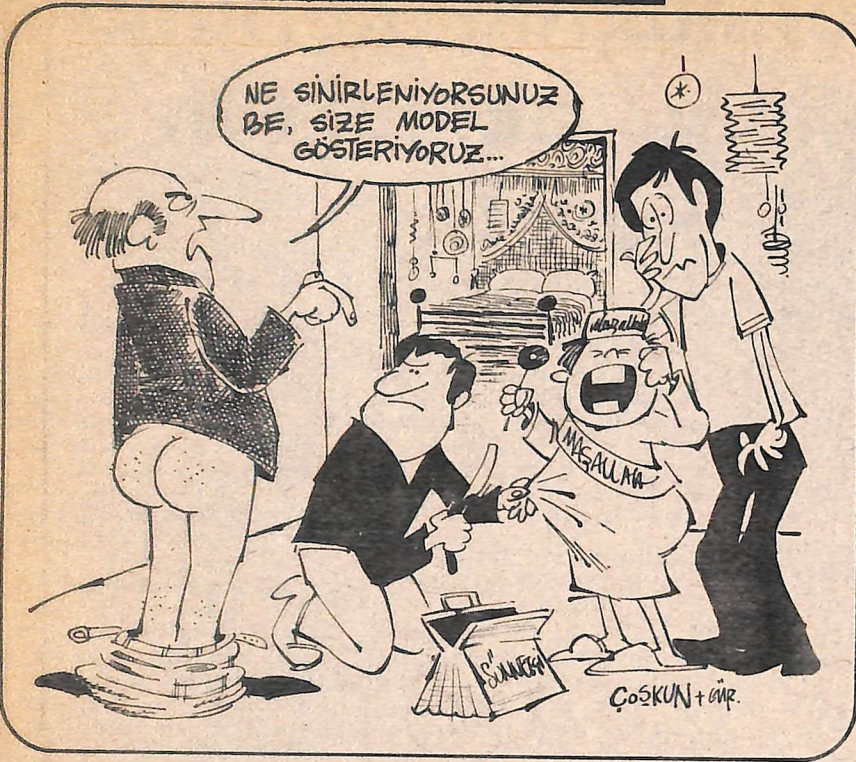


Yurt
dışına
gidecek
polisler
sınavdan
geçiriliyor

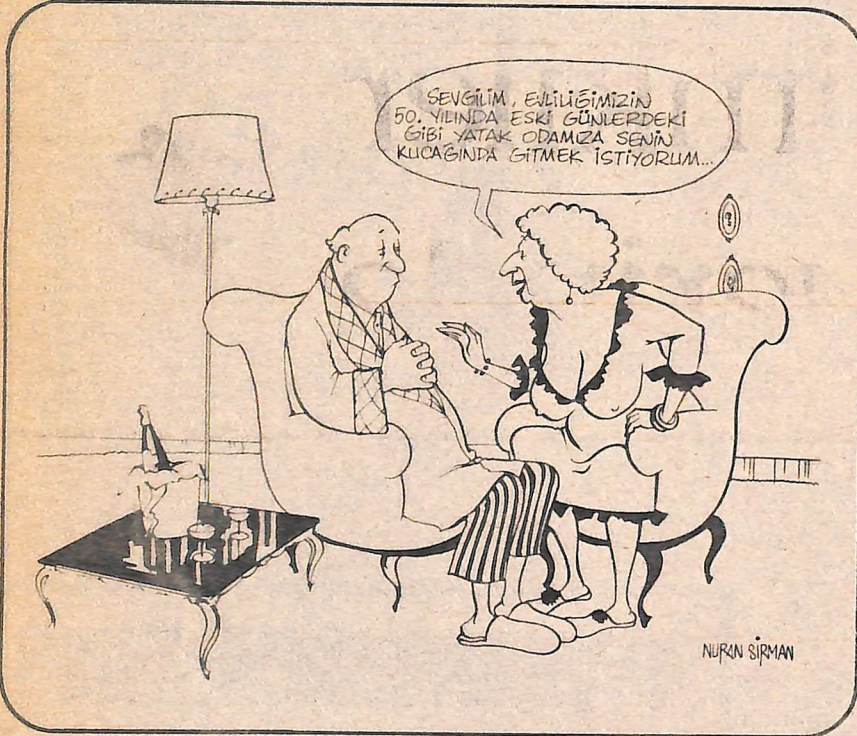


GÖZ MÜ , BUDAK MI?

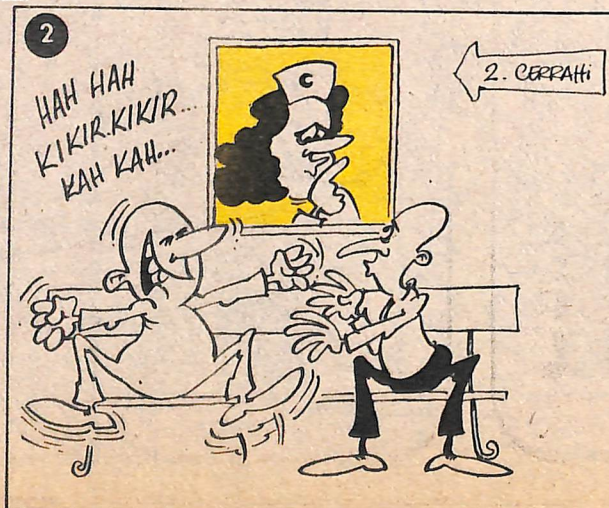




ALTIN YIL



SUSTURUCU MELEK



Bilimsel açıdan pelvanlarımız



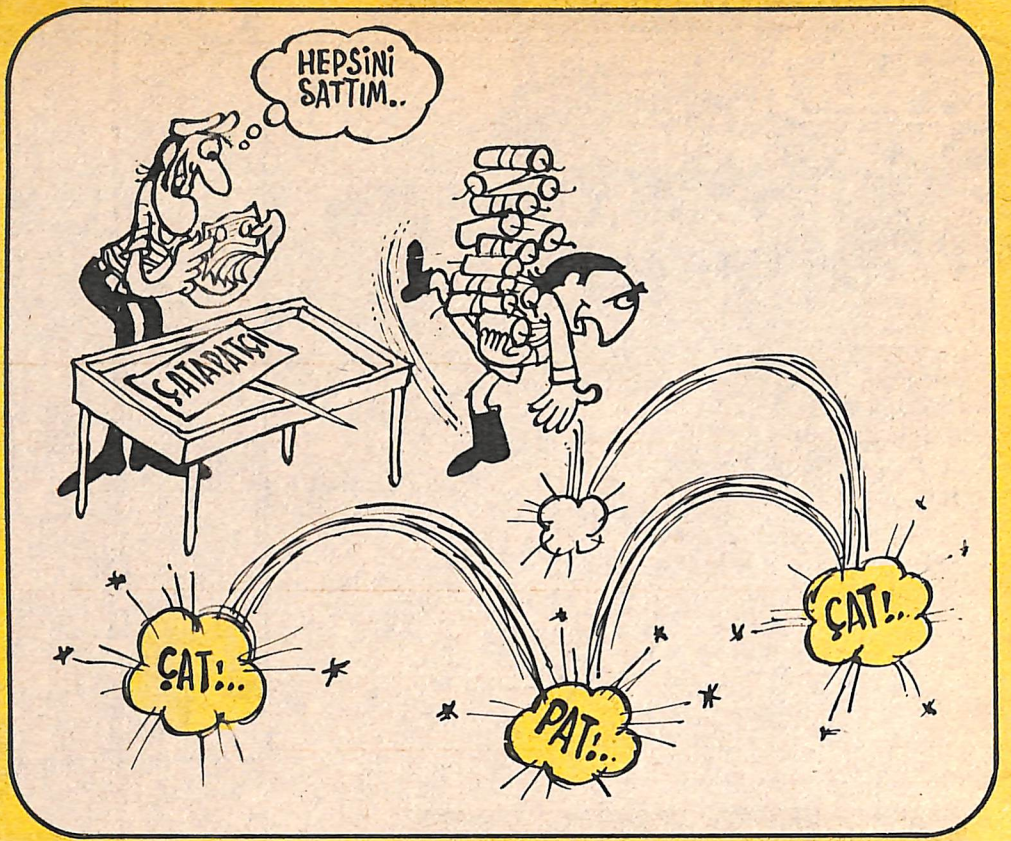
AÇIK AÇIK soruyoruz size, pelvanlarımızla artık niçin övünmüyoruz? Pelvanlarımız bizlerin ne yiğit kişiler olduğumuzu ortaya bir kez daha koydular diye niçin sevinemiyoruz? Buna psiko-sosyal ve sosyo-ekonomik ve de psiko-sosyo-nanik yönden bir yanıt bulmak gerekir... Yoksa biz artık tövbe tövbe eskisi kadar yiğit değil miyiz? Yiğit değilsek neyiz? Sosyo-psiko-ekonomik açıdan iç dinamiğin boyutlarındaki gelişim çizgisinin patlama noktasına vardığını gösteren devrimci savaşım sürecinin içeriği bunun yanıtını saptarken feodal kalınlı toplum yapısının değişim hızındaki dışa bağımlı zigzagları unutmaz elbette.. Pelvanlarımızın neden pelvanlık edemediğini bundan daha açık anlatabilme olanağı yoktur. Çökmekte olan feodal yapının üstüne çarpık sinaileşmenin çaprazı yan gelirse, o toplum pelvan çıkarmaz. Eskiden İsviçre'den de pelvan çıkmıyordu, süperleşme dönemindeki teknoloji evresi İsviçre'den pelvan çıkarmaya başladı. Eskiden Amerika'dan da pelvan çıkmıyordu. Bizden çıkıyordu. Bizim Amerika'yla olan ilişkilerimiz pelvanlık alanındaki çöküntüyü de noktalamaktadır. Bu ilişki sonucu Amerika pelvan çıkarmaya başlamış, biz de pelvan çıkaramaz olduk. Yalnız bu açıdan İran'dan da pelvan çıkmasının bilimsel açıklamasını yapmakta çelişili bir yanılgıya düşme kuşkusu varsa da, bu kuşkuyla düşme kuşkusu varsa da, bu kuşkuyla düşmeyelim. İran petrol ülkesidir.. Amerika da petrol ülkesidir. Bu yaklaşım Irak'tan da iyi pelvan çıkacağını gösterir. Küveyt'ten iyi pelvan çıkacaktır. Ya Habibül elgüres bin sin tuşreki ve diskalifiyetül sıktrakimen hapşuru... Venezüelladan pelvan çıkmayıp Almanya'dan çıkması petrolle ilişkili değildir. Almanya disiplinli ülkedir. Oraya bizden çok insan gitti. Bunun da sosyo-ekonomik sonuçlarını unutamayız. Toplumsal kalıtım dengesi dış ilişkilerde yer değiştirir. Bizim pelvanlar pelvanlık edemezken, Amerikan ve Alman pelvanları pelvanlık eder. Arnavutluk'tan henüz pelvan çıkmıyor. Ama çıkacaktır.. Tıpkı Japonya'dan çıktığı gibi.. Nedenine gelince; Japonya toplumsal gerçekçiliğinin

dış süreci, iç dinamikle çatıştığında, Arnavutluğun Çin'le olan durumu çıkar ortaya.. Uganda henüz bu evreye girememiştir.

Biz ise evreye girdik ve çıkıyoruz, pelvanlarımızı herkes yere seriyor. Buna aldırmayalım. Bunun yanıtı ihracatta saklıdır. İhracatı düşük ülkelerden pelvan çıkmaz. Belçika'nın ihracatı fena değildir. Onun için de oradan fena olmayan pelvanlar çıkabilir.. Öyleyse ihracatı arttırmalıyız. Mogolistan'dan pelvan çıkmaya başladı. Demek ihracatı artıyor. Bizde eskiden ihracat nufusa uygundu, pelvan çıkıyordu. Sonra üredik, üretmedik. Pelvan çıkmaz oldu. Tamam mı? Senin o banyo dediğin yer bizim eski hamam mı.. Bilimsel yazı böyle olur işte. İster makarna ye, ister erişte... Sorunu gördünüz nasıl çözdük. Şimdi pelvanlığı bir yana koyup ihracata bakalım.. Üretici gücümüzün dört yanına dört mum yakalım.

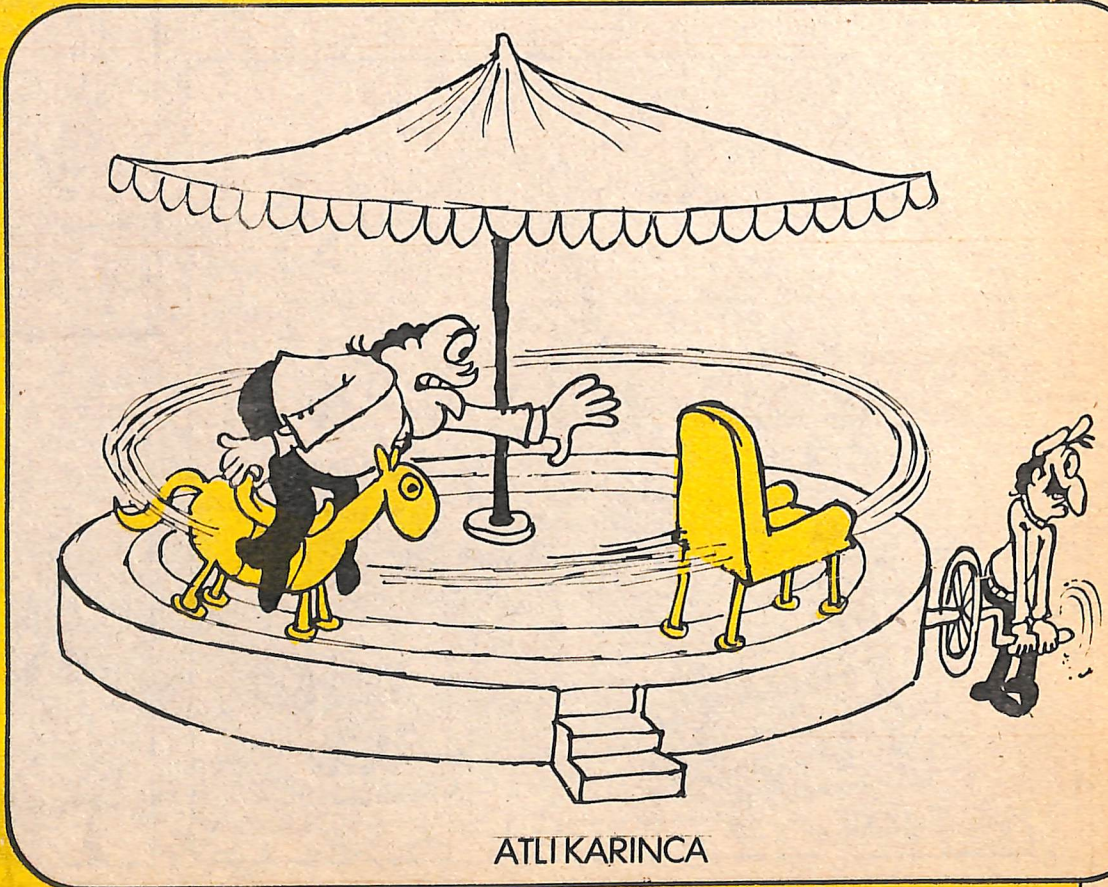
Pelvanlarımız yerlerde savruldular. Çok üzüldüler, yürekten kavruldular. Moralinizi bozmayın. Biz sıkışınca harikalar yaratırız. Pilevne'yi unutmayalım.

Her pelvan bizim pelvanlarımızı tutunca yere çalıyor diye yas tutmayalım. Biz yenilmeyiz. Sosyo-ekonomik yapımızın bozukluğundan gelen terslikleri göğüslemeliyiz. Vaktiyle dedelerimiz böyle yapardı.. Örneğin benim bir dedem vardı, bahçedeki gülleri sosyo-ekonomik ve psiko sosyal açılardan budardı. Üstelik de kibardı. İyi dayak atardı. Akşamları da erken yatardı. Ülke böyle kalkınır. Erken yatıp erken kalkalım. Birbirimizi kırmayalım. Pelvanlarımızı bunu bildiğinden yeniliyor. Nazik insanlar, kimseyi incitmek istemiyorlar. Benim bir büyük dayım vardı o da ince insandı. Bayramda badem ezmesi getirirdi. Pelvanlara da badem ezmesi vermeli ki, ezilmiş bademlerle ezilmiş adamlar olarak dertleşsinler. Dertleşirken de sertleşsinler.. Pelvanlarımız gururumuz olmalı. Onlarla tarihsel bir perspektivden bakarak övünmeliyiz.. Dayan başarısın. Çalışan kazanır. Övün güven çalış.. Dayan çalış, çalış dayan.. Tıraşı bırak da koş eve, seni bekliyor kaynanan..



bizimkiler bayram yerinde

NEHAR
TÜBLEK



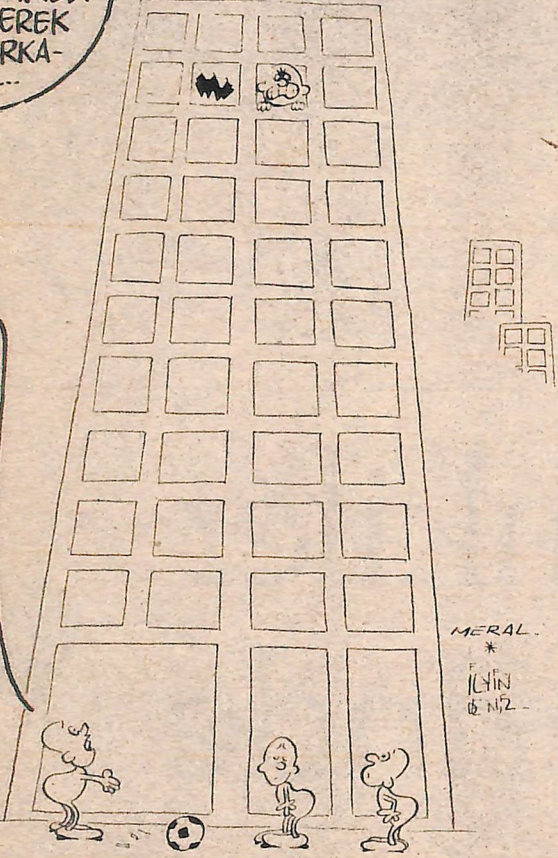
Çarşaf dolusu kahkaha

HAFTANIN AMATÖRÜ

NECATİ ABACI

"AFFET
HUSNÜ AMCA
KAZAYLA KIRILDI
VALLA BİLEREK
ATMADI ARKA-
DAS..."

İkinci DENİZ

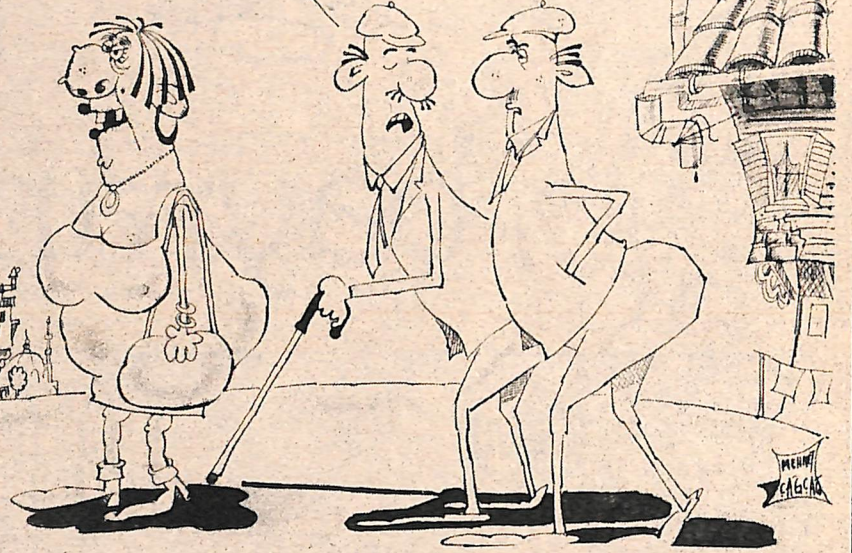


MERAL
*
İLÇİN
DENİZ

Mehmet ÇAGÇAG



BEN KARIMDAN ASLA
ŞÜPHE ETMEM DOSTUM.



MENEM
ÇAGÇAG

SARMAYIN ¹⁰⁰⁰
BURDA YİYECEĞİM

Ali DOĞANLI



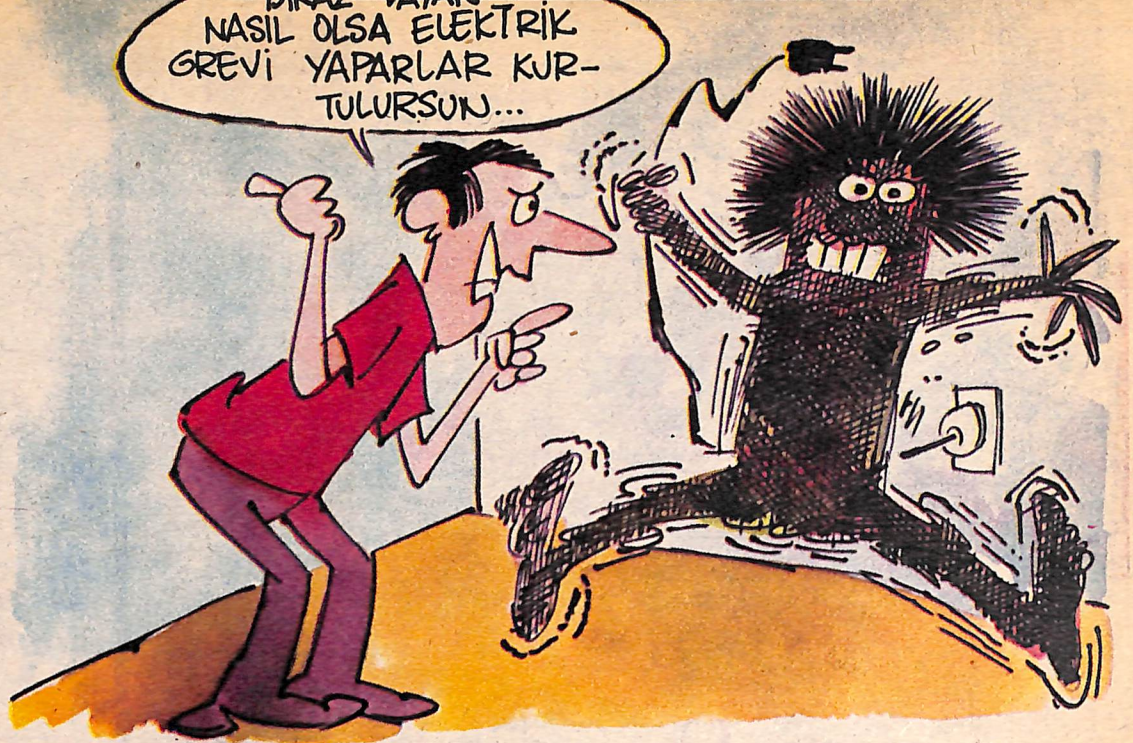
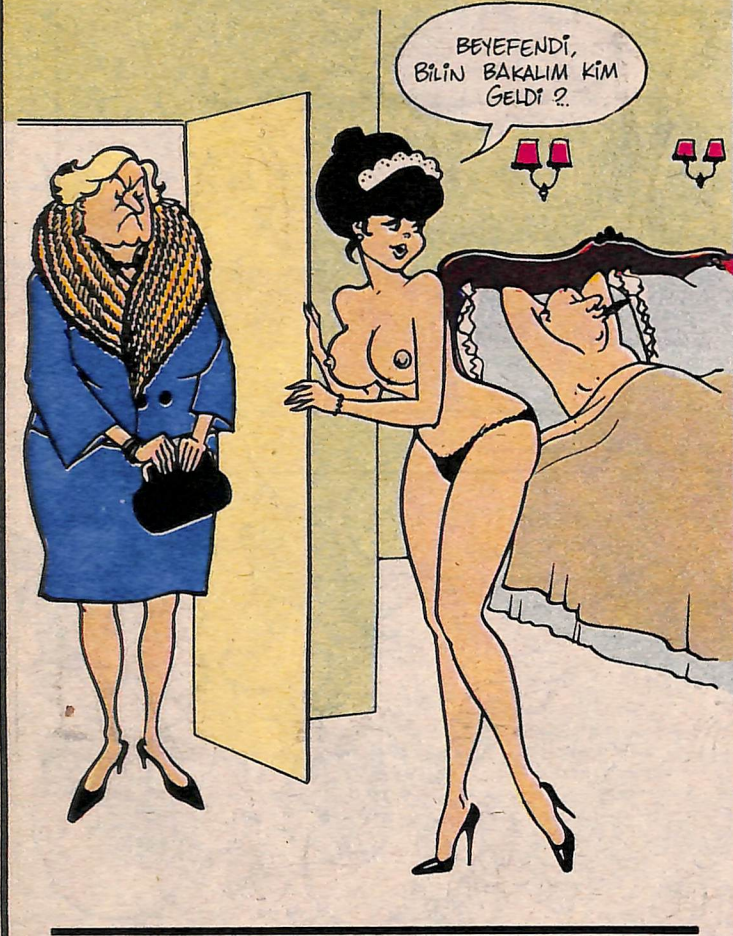
Ali DOĞANLI

KOCAM MI?
YENİ ALDIĞI ARABASINI
GÖZDEN GEÇİRİYOR...



KIRIL
URUKAL

KIRIL URUKAL



HER YER KARANLIK



Sofraya kurulduk da
Çorbaya yumulduk da
Söndü bütün ışıklar
Elde kaldı kaşıklar
Çarlistonla sambayla
Karşılaştık lambayla
Onun derdi de başka
Derken geldi de aşka
Sağa sola bakındı
Gazsızlıktan yakındı
Ak günler uma uma
Muhtaç olduk bir mum
Kent kara, ülke kara
Dalga geçme Ankara

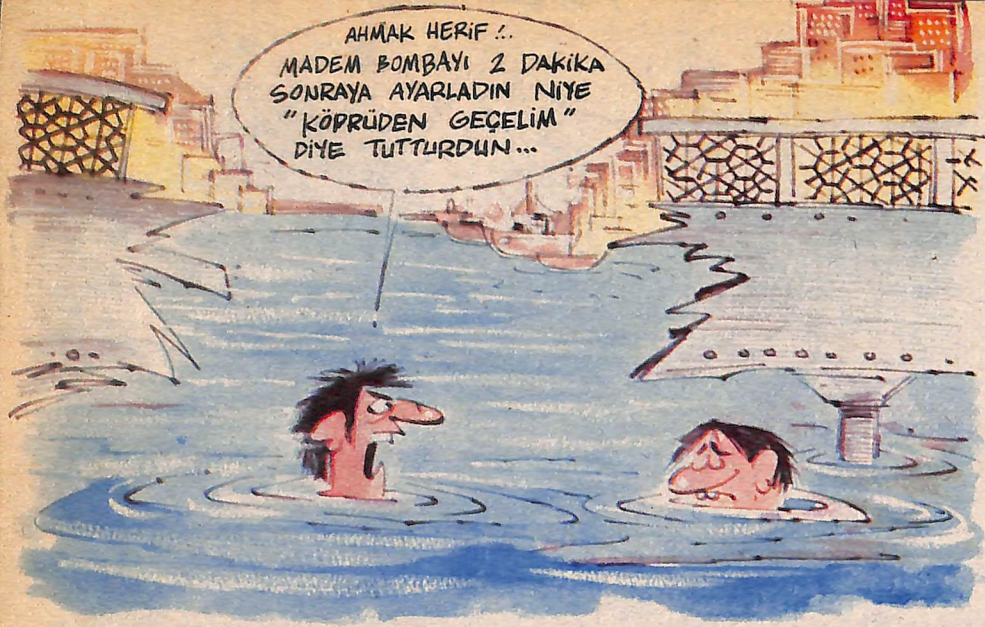
Elektrik kesilmelerini
zorla şair yaptığı
bir vatandaş.

KİMİNDE KAPISI KİMİNDE TAPUSU

NE DEMEK LAN "ÜNİVERSİTE
SENİN DİL... BEN BURAYI ÜNİVERSİ-
TE GİRİŞ SINAVINDA KAZANDIM..



AHMAK HERİF...
MADEM BOMBAYI 2 DAKİKA
SONRAYA AYARLADIN NİYE
"KÖPRÜDEN GEÇELİM"
DİYE TUTTURDUN...



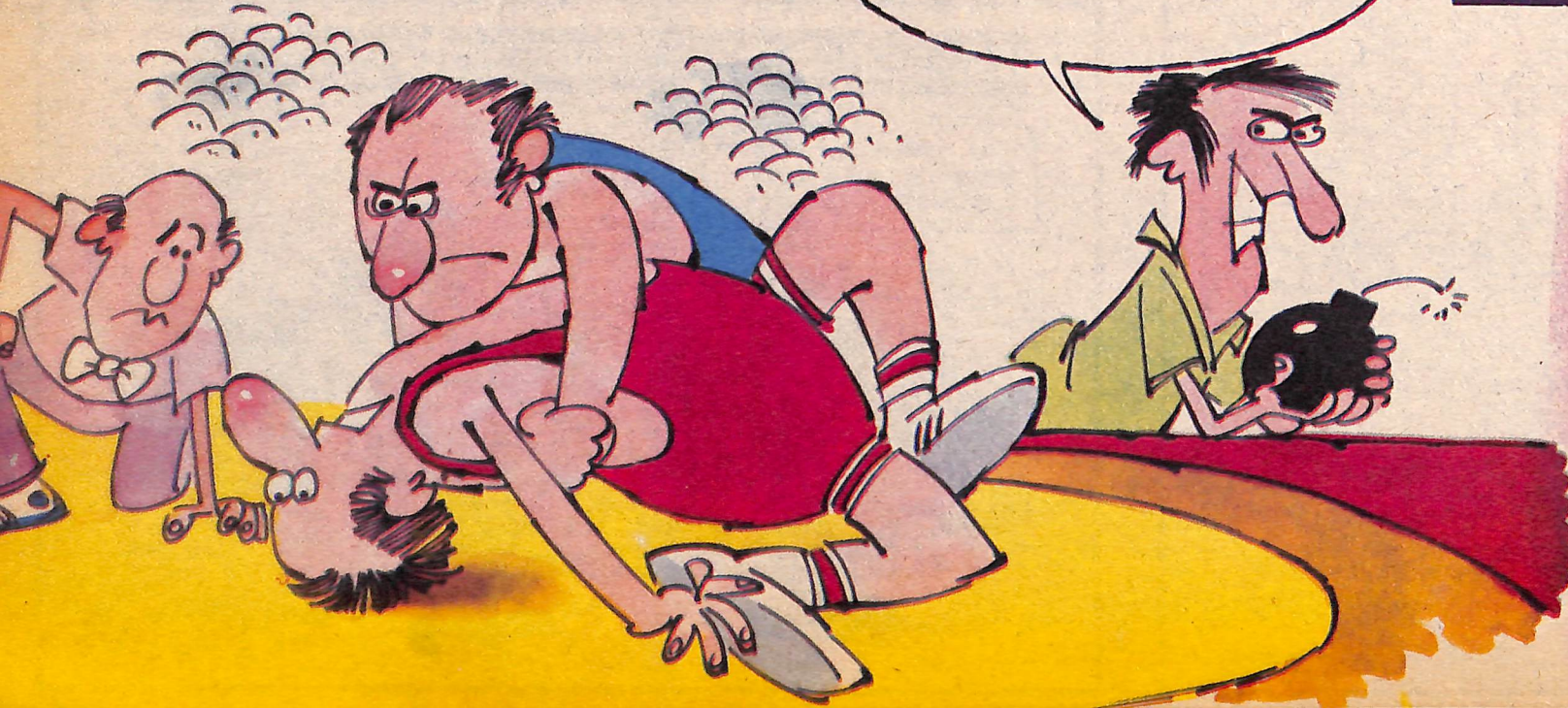
AÇIK TEESSÜR

Yarım kalmış bir eylem sonrasında duruma el koyarak altındaki tahrip kalıbını etkisiz hale getiren ve bir yığın şüpheliyi emniyete götürün polisle gerek hala benden medet umanlara, gerekse iki taraftan askıya alarak, zorla yaşatılmama göz yumanlara sonsuz te-göz essürlerimi sunarken, ilgili-essürlerimi direnme-lerin gereksizliğini duydu-ğum, intihar amacıyla altıma bombayı ellerimle koydu-ğumu açıklar, sabotaj sa-nıklarından özür dilerim.

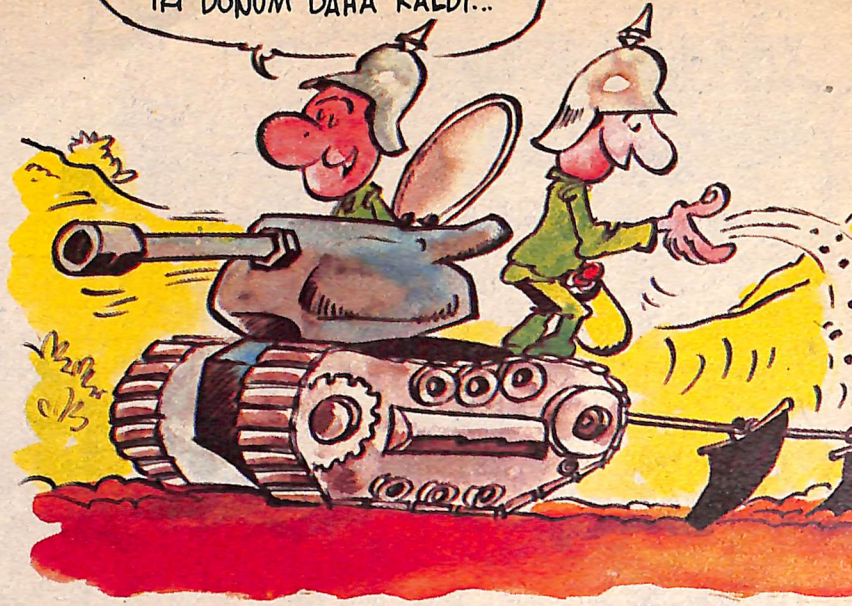
Batacağı günü bekleyen
GALATA KÖPRÜSÜ

OHA! Köprüye bomba koydular

ÜÜÜF BE
TAM BOMBA KONU-
LACAK KÖPRÜ...



HA GAYRET!.. EKİLECEK
İKİ DÖNÜM DAHA KALDI...



VALLA BU YIL DA
TARIMDA PATLAMA
YILI OLACAK



BU TR
BEKLEDİ
KÖPRÜDE

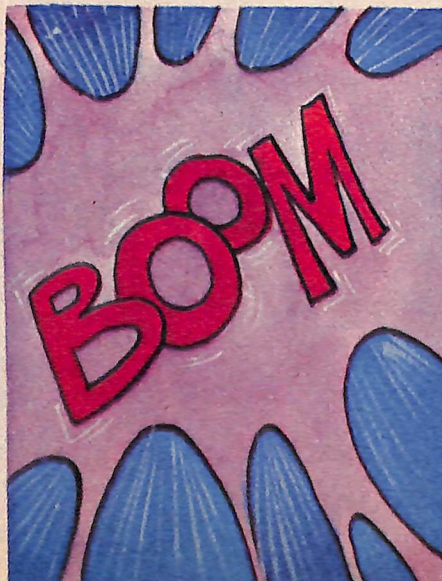


YEDEKSUBAYLAR! TARLAYA ... MARŞ MARŞ!..

DAR boğazlardan çıkmak için milletçe sürdürmeye çalıştığımız ekonomik savaşa ilgililerin ihtiyaç fazlası erlerle yedeksubaylardan oluşan büyük potansiyeli de katma kararları doğrusu alkışlanacak bir olay. Fakat tarım alanlarında ne yapacaklarını düşleyemiyoruz kolay kolay.

Öyle ya..Kıraç toprağı ne ile sürecekler? Çapalamaya avcı koluyla mı gidecekler? Ürün nasıl kaldırılacak, yat-kalk borusu mu çaldırılacak?

Aman canım el ele, gönül gönüle verdikten sonra neler olmaz? Sanırız, tohumlama uçaklarla yapılır, kuraklıkta hücumbotlar tarafından su bombaları atılır. Başaklar, "İstikamet, çayın yanındaki tarla..Marş marş!" komutuyla biçilir.

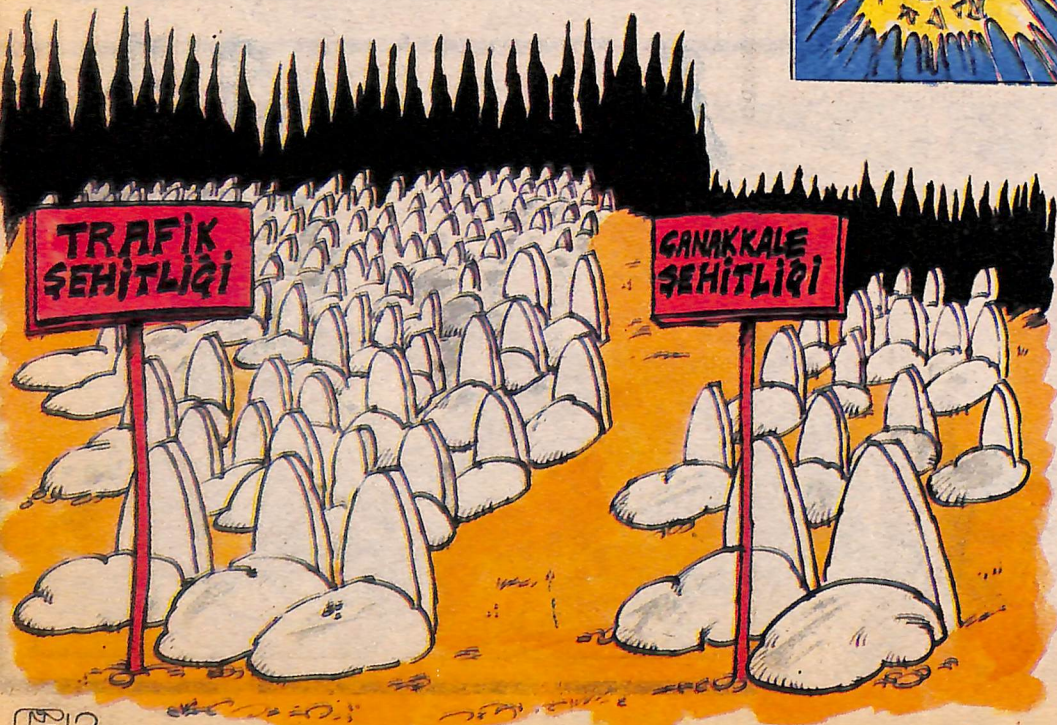
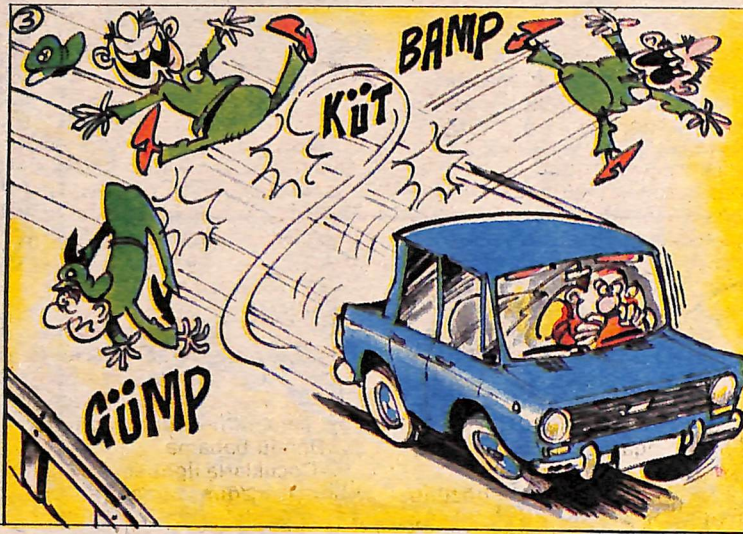
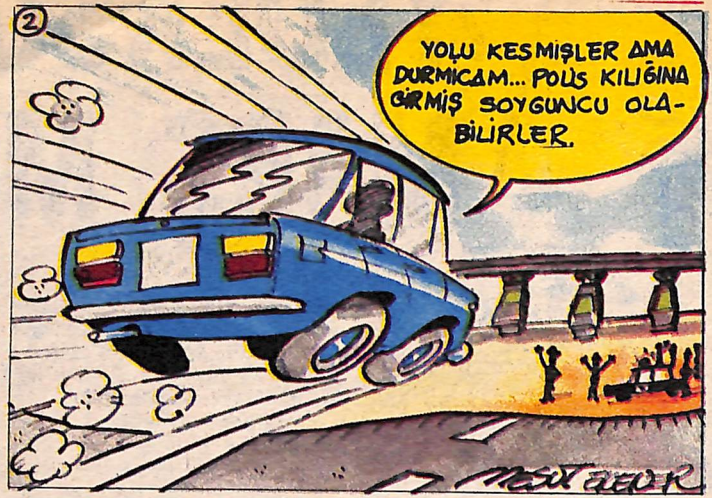




Trafiğe düüüü!

Karikatürler: Mesut EKENER

TRAFIK işaretleri, sürücünün kurallara uyması için konulmuş, polislin eline düdüğü, sağır sultanın bile duyması için verilmiştir. Ama bizde, kimse böyle şeyleri takmaz. Sollarken, dönerken, tenezzül edip de, arkadan gelen var mı diye bakmaz. Bu yüzden, kaza yapmak için neden aranmaz. Akışı sağlayan ışıklar bozulur, elektrik direkleri toz olur... Ya da caddeler yıkanır, trafik tıkanır! Böyle trafiği düdüklemez de ne yaparsın? DÜDÜT!



EVE geldim ki, kimsenin kimseyi görecek gözü yok! Annem, mutfakla yatak odası arasında mekik dokuyor, babam holde dikilmiş emirler veriyor, bizim ufaklıklar da, verilen emirleri uyguluyor.

Elindeki koltuğu, bir kişinin zor döndüğü tuvalete sokmaya çalışan kardeşime, orada kimi ağırlayacağını sordum,

-Bekir beyler geliyor, dedi. Dalga geçeceğine, işin bir tarafından da sen yapış!

"Bekir bey" adını duymamla dörtlül avizeyi söndürüp, gaz lambasını yakmam bir oldu! Şakaya gelmez.. Geri kalmış ülkeler için IMF neyse, Bekir beyler de, bizim için odur! Babam yine ya evin biriken kira borçlarını, ya da televizyon taksitini verememişti demek... Eski bir dost, eski bir komşu olarak Bekir beye uğrayıp, yardım istemişti. Tek odalı bir kira evinde otururken, çok katlı bir apartmana taşınan sonra da oturduğu dairenin sahibi olmayı, bir de büyük iş yeri kurmayı başaran Bekir bey, parasal yardım yapmadan önce bize gelmeyi sıkıntıya düşmemize neden olan aksaklıkları bularak, başış faslından stok fazlası akıl vermeyi görev edinmişti kendine.

El yıkamak bahanesiyle mutfaka girdiğinde iki tencere görse -Bak kardeşim, derdi Bekir bey, işten artmaz, dişten artar. İki tencere olunca, insan iki türlü yemek yapar. İki türlü yemekle de, en zengin ailenin bile bütçesi batar! Kaldır tencerenin birini...

Hemen kaldırırız tencereyi.

-Sonra bu kaşık, çatal bolluğu ne?.. Çatal kaşık bol olunca, bulaşık çoğalır. Bulaşık çoğalınca, deterjan masrafın iki katına çıkar. Sıcak suyu, soğuk suyu, yanan tüp gaz derken, senin bir ayda kazandığını, on günde yutar! Kaldır fazlasını...

Komutu almamızla emri yerine getirmemiz bir olur.

-Çocuklar ne iş yapıyor?

-Şimdilik okumaya çalışıyorlar.

Hiç unutmam, Bekir beyin karısı basmıştı çığlığı..

-A!.. Evlenme çağına gelmiş insan okur mu ayol? Tanrı nazardan korusun, bizimkiler bir başka canım. Babalarının çekmişler.. Hepsı birbirinden kurnaz. Orta okul birinci sınıfından belge almalarıyla para kazanmaya başlamaları bir oluyor! Onların yardımları olmasa, hâlâ kira evlerinde sürter dururduk!

-Ne iş yapıyorlar?

-İşleri iyi maşallah... Küçüğü tenekeci olacak. Ortancası, Kaportacı. Büyükleri de, bir fabrikada kantarcı olarak çalışıyor

Onlar gittikten sonra, tepeden tırnağa bizi bir güzel kalaylayan babam,

-Size verdiğim emek gözünüze dizinize dursun itler! diye bağırıyordu. Kazık kadar herifler oldunuz, daha bir belge alamadınız! Bak elalemin çocuklarına...

Annem daha bir başka havadan çalışıyordu.

-Birazcık çaba harcasanız, Bekir beyin çocukları gibi olamaz mısınız yani?

Okulla ilişkimizi kesip, bir yerlere kapıldık. Elimize geçen, para eskittiğimiz pabuca yetmiyor. Başarımızla övünmek için bir hevesle Bekir beyin kari-

sına koşan annem asık suratla döndü.

-Hayrola noldu?

Dokunsak ağlayacak!

-Daha ne olsun, canım?... Birimizin demirci, birimizin kalaycı, birimizin turşucunun yanında işe başladığımızı duyan kadın,

-Vah vah, demiş. Karınlarını doyurabiliyorlar mı bari?

-Onların çocukları?..

Modaya uyup, iş değiştirmişler. Biri gümrükçü olmuş, biri koşuculuğa başlamış, biri de judoculuğa...

Onlar aşama yapar da, biz yerimizde mi sayarız? Çıktık işten. Daha iyisini, daha paralıasını bulacağız ya, iş nerde?.. Annemde surat bir karış. Kadın sıkıntıda oluşumuza mı yansın, Bekir beyin karısından gelecek sorulara yanıt mı bulsun? Kapının zili çalar çalmaz, elindeki kırtarma tavasını tutuşturdu elim.

-Karyolanın altına koyuver şunu. Bekir bey yağsız tava dururken, yağlı tava kullandığımızı görürse, başlar yağa harcadığımız paranın hesabını yapmaya. Döndü babama.

-Çocuklarla ilgili soruları ben yanıtlayacağım, tamam mı? Yeter artık ezildiğimiz. Duyduğuma göre küçük oğlunu tabancayla yakalamışlar.. Biraz da, onların yüzü kızarsın bakayım!

Kapının açılmasıyla döküldüler içeri. Alıcı gözüyle sağı solu gözden geçiren Bekir bey, eleştirecek bir tarafımızı bulamayınca

-Eee, dedi, nasılsınız bakalım? Çoluk çocuk ne yapıyor? Karısı döndü bana:

-Turşu satışları nasıl gidiyor? Annem, kapı lafı ağızmdan Yapmacık bir mutlulukla..

Hamdolsun, hepsinin durumu, eş-dost çocuklarınkinden daha iyi, dedi.

Bekir beyin karısı koltuklarını kabartarak, yayıldı koltuğa.

-Bizim küçüğümüz, ağabeylerini de geçti Maşallah. Üstünde tabanca bulmuşlar. Yaz günü turşudan para kazanabiliyor musunuz? Gümrükçü oğlum, yeni bir eve başladı.

Annem de kabardı:

Turşuculuğu, demirciliği, ka-

layıcılığı çoktaaan bıraktılar.

Kadın, bozulur gibi oldu.

-Boş mu geziyorlar?

-Yooo.. Büyüğümüz Maoculuğa başladı. Küçüğümüz devrimci, ortancamız da ülkücü... Maşallah amirleri hep bizimkine attırıyor bombayı..

Hepimizin gözleri yuvalarından uğramış, annemi izliyoruz. Kadın, sefaletten, düşünmekten tozuttu mu, ne? Bekir beyin karısı, toplu iğne yemiş balon gibi sönuverdi. Başladı kıpır kıpır oynamaya, söyleyecek laf aramaya...

-Hayat öylesine çekilmez oldu ki...

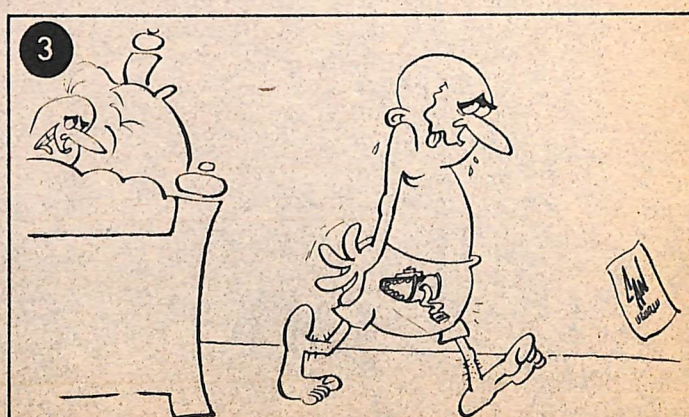
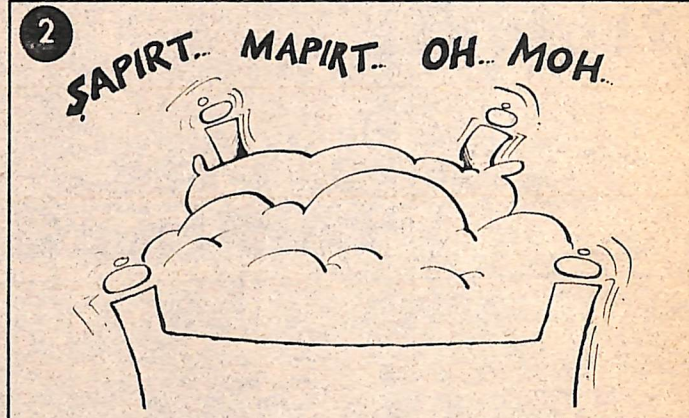
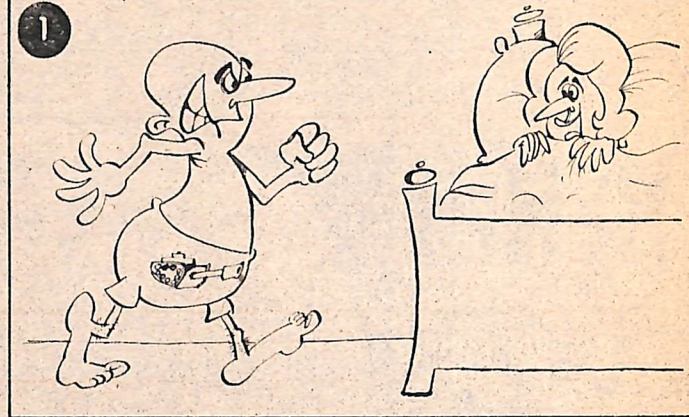
-Sorma kardeş, dedi annem, yokluk, pahalılığın üstüne tuz

biber ekti. Maocu oğlum geçenlerde dinamit buldu da, Allah seni inandırсын iki arşınok fitil bulamadı.

Bekir bey karısına baktı, karısı kocasına, Sonra da tutunamayıp, gittiler. Ertesi gün ortak bir arkadaşımız geldi eve. Bekir beyler bizden çıktktan sonra onlara uğramışlar. Babam için,

-Yahu, demiş, görmeyeli ne kadar değişmiş Hasan efendiler. Karşılarında küçüle küçüle yerin jibine geçtik valla. Şu bizim koşuculuk yapan haylaz oğlana da yanlarında bir iş verirlerse, kendilerine minnettar kalırım. Anladığım kadarıyla onlar çok yönlü politikaya atılıp, kefeni yırtmışlar birader..

TANKLARIN HÜCUMU



Serbest Kürsü



Mehmet DAL

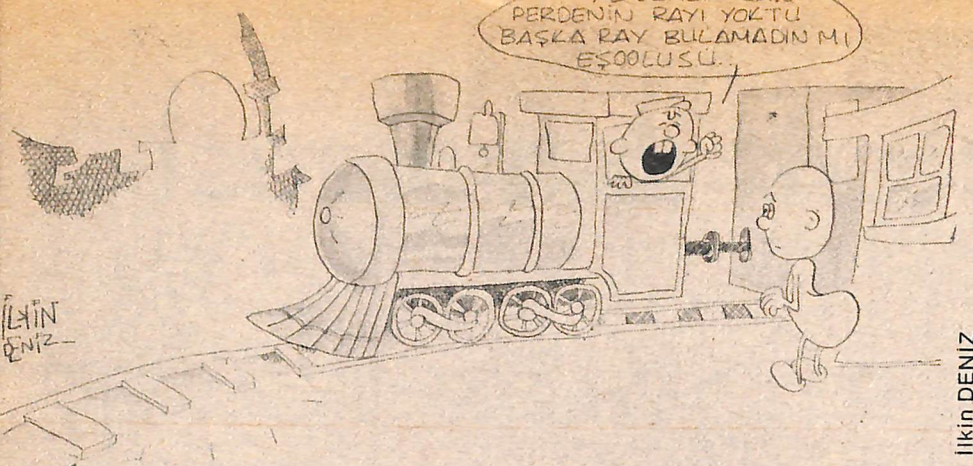


Levent PAPAKE

BENİM ÜÇ KELEĞİM

SENARYO: VEDAT SAYGEL
DESEN: MESUT EKENER

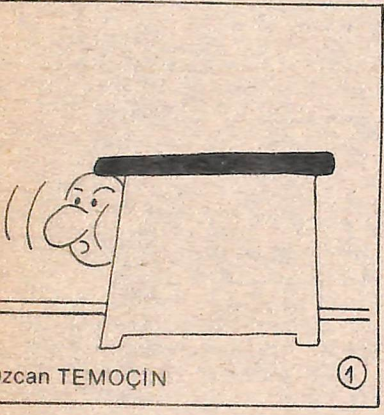




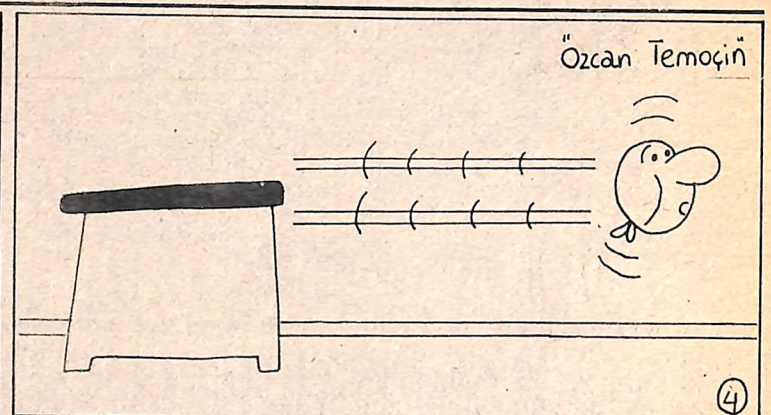
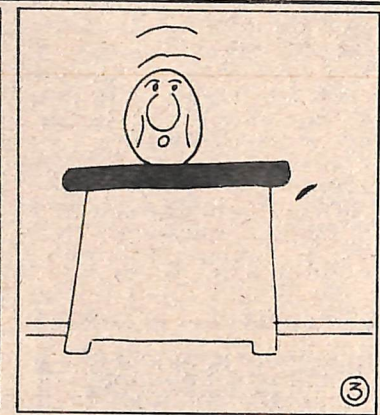
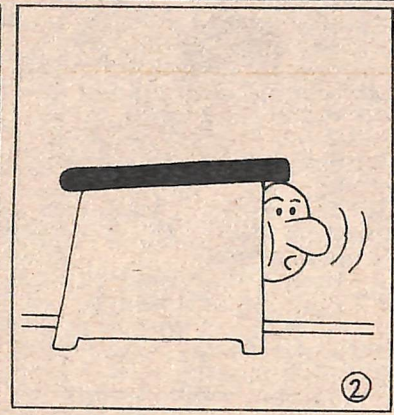
İKİNCİ DENİZ



Süleyman GENÇAY



ÖZCAN TEMOĞİN



Özcan Temoğın



SON



Neşesiz demokrasi

HIZLI kazanç ile katı bir pratikliğe dönük tek yönlü halklaşma sürecinin gitgide genişleyen kaba dalgalarıyla birlikte, toplumun ayrı bir çeşni olan renkli insan tipleri de hızla silinip kayboluyor. Artık kolay kolay ne bir Neyzen Tefik yetiştir, ne bir Sakallı Celâl, ne bir Ercüment Ekrem, ne bir Çallı İbrahim.

Onlar ayrı bir sözölmüşlü-

gün, nükte ve sohbet dünyasına armağan kalmış son mirasıydı. Sanat boheminde her akşam patlayan zekâ kırbaçları, yıllar boyu ağızdan ağıza dolaşırdı. Siyasetçiler de o dünyanın bugünkü kadar uzağında değillerdi. İnce söz oyunlarına, iğneli de olsalar, herkesin hoşgörüsü ve hattâ saygısı vardı.

Örneğin tek partinin keskin bakanlarından bir Cevdet Kerim İncedayı, Türk edebiyatını da, edebiyatçısını da, bugünkü halk tipi siyasetçilerden daha iyi tanırdı. Gönül halkla bütünleşme-

ye dönüklüğün zekâ ve sanat zevkine boşverme olarak biçimlenmesini istemezdi, ama ne yapmalı ki "Olabilen" ile "Olması gereken" arasındaki açığı, hertürlü öngörüyle aşarak büyüverdi. Sığlık, kabalık ve sonradan görmeliğin bayrakları, insana özgü beyin ve duygu kıvraklıklarını tabutluya tabutluya çekildi doruklara, sanki halklaşma başka türlü olamazmış gibi.

Evet, en despot dönemlerde bile bir Neyzen Tefik, bir Cevdet Kerim'le rahat şakalaşabilir-di. Herkesin karşısında, yere

çakılı kılıç gibi durduğu tek partinin bakanı, bir gün yolda Neyzen'i görünce, arabasını durdurup cebindeki şişeden rakı içmeye devam eden ozanı yanına almış, ondan bir zorluğu olursa mutlaka kendisini aramasını rica etmişti.

Neyzen'in de günün birinde aklına esmiş, Ankara'ya, Cevdet Kerim'i görmeye gitmişti. Ne var ki, bakan yerinde yoktu. Neyzen ise, bir saat kadar bekledikten sonra canı sıkılmış, özel kalem müdüründen aldığı bir kâğıda şu iki dizeyi yazarak, oraya bırakmıştı:

Rızık için Allah kerim
Fisk için Cevdet Kerim

Neyzen'in bu şirin yergisi, Ankara ile İstanbul'un seçkinler kulisinde ağızdan ağıza yıllar boyu kahkahalarla dolaşmıştı.

Bizlere ise demokrasinin çeyrek yüzyılından sonra bir "Kombinezon" sözcüğünden, cezaevlerinde sürünmek düştü. Politik kutuplaşmalar demokrasiyle birlikte gaddarlaşmayı da keskinleştirdi bir bakıma.

CALLI, cebindeki ufak tefek paraları her gece son meteliğine kadar arkadaşlarıyla harcayan bir adamdı. Sabah karşı zilzurna Akademideki evine dönerken, ceplerini karıştırır, kazara birkaç lirası kalmışsa, onları da bahçede aşk heykelciliğinin dibindeki deliğe saklar, ertesi günkü içki parasını, karısına karşı güvence altına alırdı.

Arkadaşları aşk heykeline "Kıçbank" adını takmışlardı. Çallı parasızlıktan yakınınca:

-Sen hele Kıçbank'a bir bak, bir şeyler vardır orada, derlerdi.

Cumhurbaşkanı olan İnönü'nün görkemli bir portresini yapmak için ressamlar arasında bir yarışma açılmıştı. Yarışmaya Çallı da davet edilmiş, yaptığı resim birinciliği kazanmıştı. Üç bin lira olan büyük ödülü vermişlerdi kendisine.

Arkadaşları:

-Ulan Çallı, bu kez paraları hanıma kaptıracaksın, diyorlardı. Üç bin papeli Kıçbank'ın deliğine sığdıramazsın.

Çallı:

-Siz işinize bakın, ben gereken önemi aldım, demişti. Heykeltraş Zuhut'den İ.M.'nin bir heykelini yapmasını rica ettim, artık onu kullanacağım.

O DÖNEMİN oldukça ünlü yazarlarından biri de İ.M. idi. Batılı inceliği göze batacak kadar damıtılmış, olduğu için hakkında alaturka türden çeşitli söylentiler dolaşırdı.

Bir gün kendisi Yahya Kemal'le yemek yerken duyduğu dedikodulardan yakınmış: -Valla bak, Yahya aileme bile

dil uzatıyorlar, bir daha böyle bir şey duyarsam, söyleyeni gidip vuracağım, demişti.

Yahya Kemal de sözde içkiden uyuklayarak tabağının üstüne eğilmiş başını, azıcık kaldırırsı gibi yaparak:

-Öyleyse o zaman köprü başına mitralyöz kurman gerekcek azizim, demişti.

ERCÜMENT Ekrem, ayrı bir âlemde. Dilini bir türlü tutamazdı. Varşova'da elçilik müsteşarıyken de:

-Almanya'yı Hitler, bizi de itler idare ediyor, deyivermiş ve hemen geri çağırılmıştı.

Sakallı Celâl İse müdürükken bakanlığa kızdığı için istifa



edip aynı lisenin önünde ayakbaşı boyacılığına başlamıştı. Fabrikalarda işçilik yaparak yaşar, bazen de Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in kolunda bir şeyler anlata anlata Beyoğlu'nda yürürdü. "Türkiye doğuya giden bir gemidir, bizler de içinde Batı'ya doğru koşanlar" sözü de onundur.

SELİM Sırrı Tarcan'dan Sait Çelebi'ye kadar radyo konuşmacılarının dahi üslupları başka bir incelelikteydi. Türk

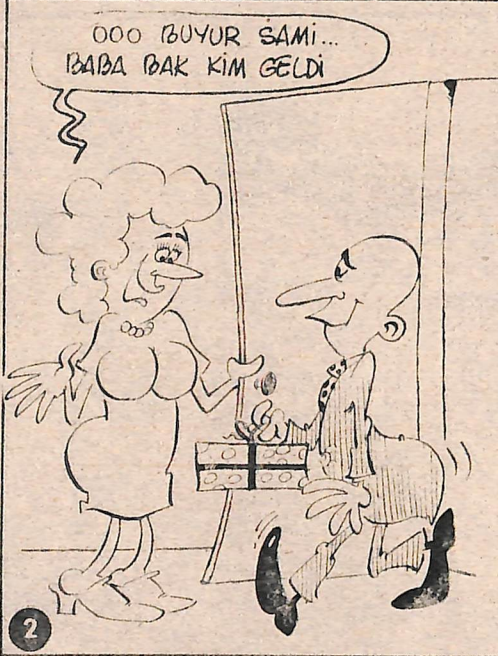
kültüründe uzun bir geçmişi ve derin bir kökeni olan sohbet sanatı, siyasal yergi, cinas, nükte ve yaşamı kendine özgü ilginç tipler, çarpıtılmış bir halklaşma süreciyle kinleşmeye dönüşen siyasal kutuplaşmalar yüzünden gitgide kuruyup elendiler. Türkiye'nin gelişmiş toplumlar da rastlanan kıvrak bir özelliği, usul usul yitirip gitti kendini.

Ulunay, bir radyo konuşmasında eski bayramları anlatırken:

-Bayram yerinde salıncakçılar, sallanma süresinin bitiminde çocukları cabadan üç kez daha savururlarken bağırırlardı "Yandı...!" diye, demişti.

Bana da şimdi biraz öyle geliyor, insancıl ilişkiler, ard niyetsiz takılmalar ve görmüş geçirmiş kişiler arasındaki nükte cümüşlerinin tadı da "Yandı" galiba!..

SAFTİRİK SAMİ'NİN BAYRAM ZİYARETİ



Merihçe öğretiyoruz!

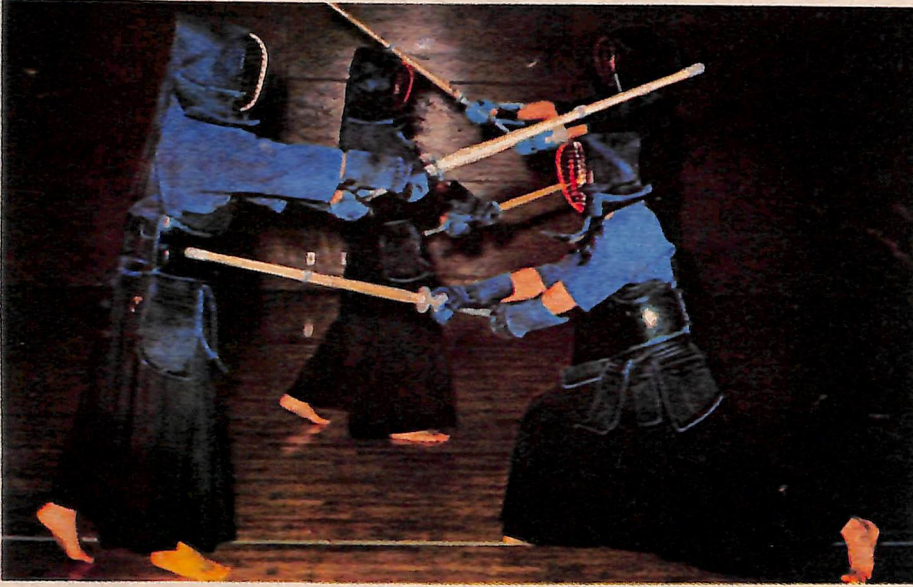
ZXA STOMU BUTO HOŞ?
(-Helanın yerini tarif eder misiniz?)
-RETSA PETSA ALASKA
(-Hayır, edemem... Burda hela yok!...)
-LABRIKA?...
(-Neden?)
-FAŞKA FIŞTA LEPİSKA
(-Biz Merihliler şeyetmeyiz de ondan...)
-DAAA... MAGNA CARTA?
(-Ulan altıma mı edili?)
-KAPUSKA AHISKA
(-N'apalım, altı da birdir, üstü de birdir yerin)

-TANZANYA ROSKA PATIKTA
(Günah benden gitti... İşte ettim....)

-YEAAA!... WOAH!.. ADA-DA...
(Aaa!.. Bizde de araba imalatı aynen böyle yapılır)



Sinan GÜRDAĞCIK



Su balesi neşeli geçti

GEÇTİĞİMİZ hafta, kainatın en sulu, gezegeni olan Water-Proof'ta yapılan yüzme ve atlama yarışmalarının yanı sıra, su balesi de büyük ilgi toplamış, fışık gibi yüzücüleri gören seyircilerin yürekleri hoplamıştır...

Fotoğrafta, senkronize yüzmede Bethoven'in dokuzuncu senfonisi eşliğinde sulara dalan ve bütün ödülleri alan Plutonlu Kamile Yedikulaç ve ona oy veren su altı hakemlerinden birini görüyorsunuz.....

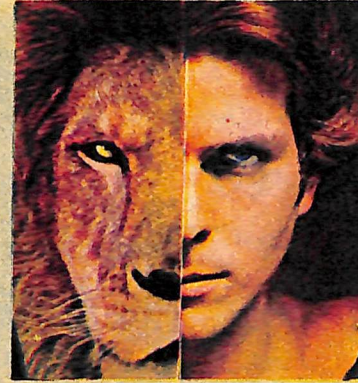


KÖB-DER' liler birbirine girdi

GEÇTİĞİMİZ hafta içinde Hipotenüs Gezegeni'ndeki yıllık toplantılarını yapmakta olan Kainat Öğretmenleri Birlik ve Dayanışma Derneği üyeleri, öğrenim kompüterine uygulanacak yeni program konusunda duyulanarak birbirlerine girmişler ve hala çıkmamışlardır.

Programın sarı egzajere-gama faksi fiksül mü, yoksa kırmızı ötesi ekstra kaymaklı mı olması gerektiğine karar veremeyen öğretmenler, daha sonra menopoza girerek ikiye ayrılmışlar, birbirlerini denklemler ve cetvellerle copleyarak hoşlamışlardır.

Yıllık kongre hippo sülfirik yüz otuz beş integral durumuna girerek kangren olmuş-tur.



Bir yaşına daha girdi

BİN yıl öncesinin ünlü asolisti Emel Mayın'la sevgilisi Meçuk Aslan'ın soyundan gelme, tip harikası Muhittin Pars-tan adlı genç, her yıl olduğu gibi bu yıl da bir yaşına daha girmiştir.

Bir aslanla bir insanın birleşmesi sonucu kalıtım yoluyla günümüze kadar gelen bu eşi benzeri bulunmaz yaratık, halen Aratorpus Tabii Mucizeler Müzesi'nde muhafaza edilmekte ve halka seyretilmektedir olup, duhuliye on beş egzemadır. (Egzema, Aratorpus para birimidir)

SEÇMECE FIKRALAR

KARIKOCAYI, bitişlik çiftlikte oturan ve üçüncü karısını yeni kaybetmiş olan komşuları, cenaze törenine çağırılmıştı. Erkek, bir süre düşündükten sonra karısına...

-Ben gitmeyeceğim dedi.
-Ama kocacığın nasıl olur Hem neden gitmek istemiyorsun?

-Canım biraz anlayışlı ol sana, artık ayıp oluyor. Hep biz gidiyoruz. Bir kerecik fırsat çıkmadı ki, ben de adamcagızı çağırayım!..

ADAM, sıcak iklimin sıhhatine iyi geleceği kanısıyla Florida'ya gider. Fakat yapılan tedavilerden bir sonuç alamaz ve ölür. Cenazesi de gemiyle oturduğu şehir olan New York'a getirilir. Kılıse de yapılan törende tabutun etrafında toplanan kalabalıktan biri adamcagızın dul karısına sorar:

-Şaşılacak şey: Ne kadar canlı görünüyor değil mi? Dul, soğukkanlı bir tavırla cevap verir:

-Evet, öyle. Galiba Florida'da geçirdiği iki haftadan fazlasıyla yararlanmış.

ADAM gazetesini birke-nera bırakır, fındandaki son yudum kahvesini içerek, şapkasını başına geçirip tam kapıdan çıkacakken karısı peşinden bağırır:

-Dur hele..Böyle nereye?. Birşey unutmadın mı?

-Ne unutmamış?..
-Yeni komşumuzun kocası
-Ne olmuş yeni komşumuza?

-Yeni komşumuzun, kocası her sabah işe giderken karısını öpüyor da..

-Dur hemen patlama..Tasınalı üç gün oldu daha. Hele tanışalım samimiyet ilerlesin, ben de işe giderken her sabah onu bir güzel öperim elbet.

PEKLİK çeken hastasını muayene eden doktor, önemli bir şey olmadığını söyleyerek bir müşil, yazıp gönderdi.

Ertesi akşam bitkin bir durumda gelen adama sordu:

-Şimdi nasılsınız?
-Çok kötü.
-Kaç kere dışarı çıktınız?
-İki kere..

-O kadar kuvvetli ilaçla yalnızca iki kere ha?..

-Evet, iki kere. Biri, sabah sekizden onüç kadar. İkinci si on dörtten, gece yirmi ikiye kadar!..

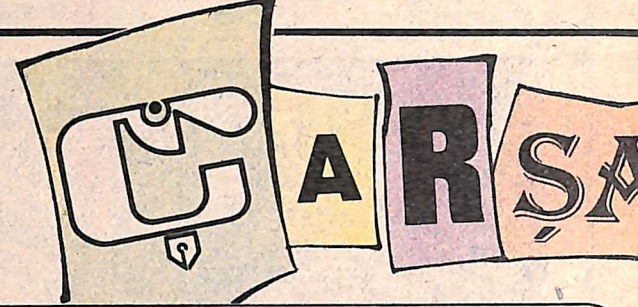
CARŞI izninden birliğine körkütük sarhoş döner ere:

-Bu seferlik suçunu bağışlıyorum, dedi yüzbaşı. İçkiyi bırakıp görevine dört elle sarılırsan, ilerde belki onbaşı olursun, çavuş olursun ne bileyim işte birşeyler olursun.

Dili dolaşan er:
-Valla yüzbaşı dedi,ben bu meretten iki tek attım mı, kral oluyorum kral!..



AŞK-I MEMNU



SPOR STÜDYOSU



Bir ünsüzün portresi

SENİN BAŞIN

Senin başın gibisi yok!
Maşallah her işe elverişli...
Gösterişli mi? Gösterişli...
Şahane mi? Şahane!
Senin o emsalsiz başın
Akılsız başlar içinde bir tane!

SENİN GÖZLERİN

Gözlerin ki,
Midesi bozulmuş
Çocuk kakası rengidir.
Gözlerin ki,
O anlamsız bakışlarından bellidir.
Gözlerin ki,
Dünyaya açıldığından beri
Sana göz olduğuna
Pişman gibidir.

SENİN KULAKLARIN

Bir öküzde boynuz ne ise,
Odur kulakların.
Başında
İki öğreti et parçası gibi
Durur kulakların.
Aslında hiç bir şeyi duymaz,
Duymaz amma,
Duyarmış gibi uydurur kulakların.

SENİN AĞZIN

Ağzın da güzeldir Allah için,
Dişlerin de, dudakların da...
Ve bellidir her birinin görevi,
Örneğin: Dudakların el öper, etek öper,
Dişlerinse,
Isırırken imrendirir her köpeği!

SENİN BURNUN

Burnuna gelince:
Burunlar içinde tipik bir burun!
Üstelik,
Estetik bir burun!
Fakaaat, gel gör ki..
Müzelik bir burun,
Kepazelik bir burun!..
Yalnız pislik kokusu alır,
Sendeki
Mezbelelik bir burun!

SENİN SAÇLARIN

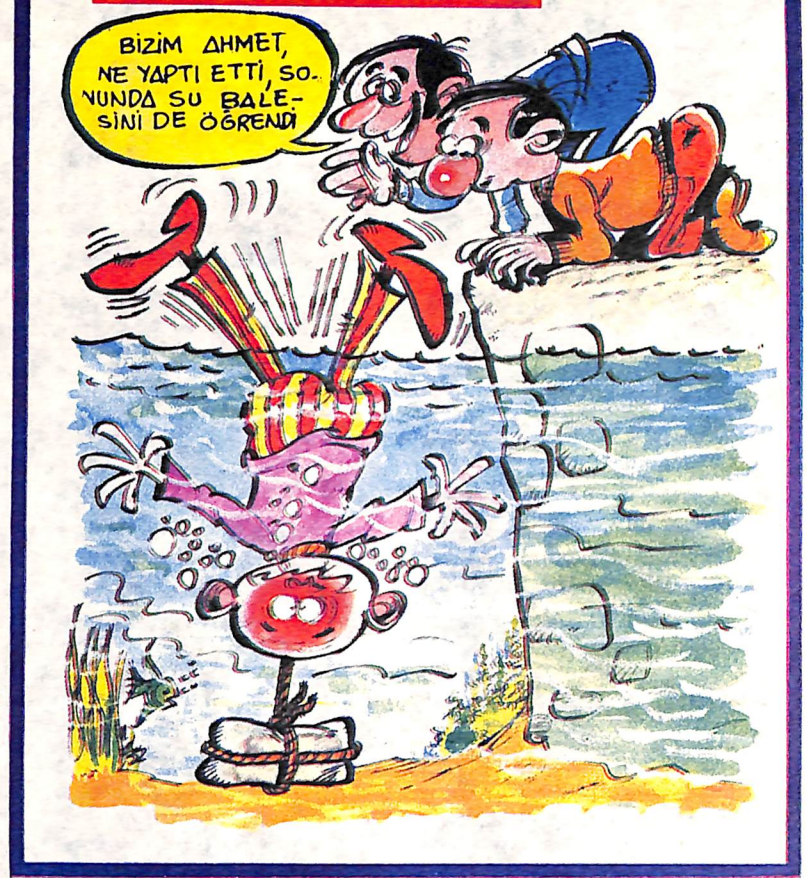
O kara, pis ve yağlı saçlarını
Yol şimdi, yol
Yol, ne kadar yolsan az...
Çünkü dünyada hiçbir insan
Senin kadar alçalamaz!



izyon

GÜRES TARİHİ

YAZAN + ÇİZEN
SİNAN GÜRDALCIK



HER MİLLETİN KENDİNE ÖZGÜ GÜRES SİTİLLERİ VARDIR... BİZİM Kİ DE MİLLİ BÜNYEMİZE UYGUN, YAĞLI GÜREŞTİR...



ZAMANLA HER ŞEY GİBİ GÜRES DE GELİŞME GÖSTERMİŞ, OYUN VE TEKNİK KARŞISINDA KABA KUVVET PARA ETMEZ OLMUŞTU...



HALBUKİ BİZDE NE YETENEKLİ GENÇLER VAR... AMA HEBA OLUP GİDİYÖRLER...





İNTEX-SLİP

Slip modasının 1978 yeniliği "Desenli Slip" şimdi Türkiye'de:

- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Aği astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

Kısa bir süre için bütün posta v.b. masrafları dahil olmak üzere sadece 79 TL. ye sahip olabilirsiniz.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için aşağıdaki kuponu doldurup

Toptan siparişler de kabul edilir.

IN-8

DESEN NO:	ADET	BEDEN (38-40-42)
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP' i adresime
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım:.....
Adresim:.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz.
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır.)



rete

21

